

מַאֲיִן נַחֲלָתִי אֶת־שִׁירִי?
(ח"נ ביאליק)

תואר שני בספרות עם ישראל במגמת כתיבה יוצרת

המחלקה לספרות
עם ישראל
ע"ש יוסף ונחום ברמן
הפקולטה למדעי היהדות
אוניברסיטת בר־אילן



הלב שלכם בכתיבה?
אל תוותרו עליה ובואו ללמוד
במגמה לכתיבה יוצרת!

ייחודה של המגמה בהדגשת הקשר בין הספרות
הנכתבת היום ובין השורשים התרבותיים היהודיים;
זו גם המגמה היחידה בארץ ובעולם שמשלבת קורסי
כתיבה יוצרת בלשונות היהודים, בלדינו וביידיש.
המגמה מציעה קומה נוספת על לימודי הספרות
התאורטיים ושמה דגש ביישום מלאכת הכתיבה
היצירתית, במטרה לפתח יכולת זו כערוץ קריירה וככלי
למימוש רצונות אישיים עמוקים.



לימודים במגמה הם ההזדמנות שלכם לקחת את הכשרון קדימה, להשתתף בסדנאות שירה ופרוזה בעברית, בלדינו וביידיש, לעסוק בכתיבה למבוגרים ולילדים ולהרחיב את ארגז הכלים היצירתי שלכם בתוך כדי לימודים לתואר שני אקדמי.

יחד נשחרר את מחסומי הכתיבה, נתעל את הביקורת העצמית לכיוונים בונים ונשפר את החשיבה היצירתית ואת יכולות הכתיבה וההבעה שלנו.

כסטודנטים וכסטודנטיות במגמה, תקבלו הזדמנות ללמוד ביקורת ספרות מטובי המרצים ותפתחו את הכשרון הטבעי שלכם!

אנחנו מאמינים כי הפרקטיקה היצירתית, ההתנסות הפואטית והכתיבה הספרותית הן חלק בלתי נפרד מהעיון ומהחקירה הספרותית, וכי קיים מתח פורה בין חקר הטקסט הספרותי ופרשנותו ובין ההבנה של תהליכי היצירה. הלימודים במגמה מתכתבים ומשוחחים עם ארון הספרים הקנוני, עם התרבות ועם הארץ, ומעודדים את השמעתו של הקול הלאומי, האישי והמשפחתי.

מה במגמה?

- סדנאות סמסטריאליות לכתיבת שירה וסיפורת למבוגרים ולילדים, בעברית, בלדינו וביידיש.
- מגוון קורסים עיוניים ומעניינים לתואר שני בספרות עם ישראל במסלול לא-מחקרי.
- הרכבת ארגז כלים לכתיבה יצירתית ולמחקר ספרותי.
- התמקצעות בביקורת ספרות.
- הסטודנטים והסטודנטיות בתוכנית נחשפים לקהיליית היוצרים העכשווית בישראל ולדמויות מרכזיות הפועלות בתחום במחקר ובתרבות הישראלית.

למי המגמה פתוחה?

לחולמים ולחולמות להתחיל לכתוב, לכותבים ולכותבות למגירה וגם לכאלה שכבר פרסמו מיצירותיהם בעברית, בלדינו וביידיש; שהשלימו תואר ראשון בספרות או בתחומים קרובים בממוצע 76 לפחות, בוגרי תואר ראשון שאינם ספרות יידרשו להשלמות; ושיעמדו בהצלחה במבחן קבלה ובריאיון אישי.

למה כדאי ללמוד במגמה?

הבוגרים והבוגרות של המגמה משתלבים ככותבים בבמות שונות בעולמות התרבות, העיתונות וביקורת הספרות, ומקבלים דחיפה ואומץ להתחיל לפרסם שירה וסיפורת מפרי עטם.

איזה סדנאות יש לנו?

- סדנת כתיבה יוצרת: סיפורת, בהנחיית המשורר פרופ' מירון איזקסון
- עיצוב דמות בסיפורת ובשירה, בהנחיית המשורר פרופ' מירון איזקסון
- מאחורי השיר עומד שיר: יסודות בכתיבת שירה, בהנחיית המשוררת ד"ר סיון הר-שפי
- הזדהות: קריאה וכתיבה בשדה השירה המיסטית, בהנחיית המשוררת ד"ר סיון הר-שפי
- יידיש: סדנת תרגום אמנותי, בהנחיית פרופ' בער קוטלרמן
- לדינו: סדנת כתיבה בלדינו, בהנחיית פרופ' שמואל רפאל
- סדנת כתיבת יוצרת: סיפורת, בהנחיית הסופרת גלית דהן-קרליבך
- סדנת כתיבה יוצרת לילדים ולנוער, בהנחיית הסופרת גלית דהן-קרליבך

איפה אפשר לשמוע עוד ולהירשם?

03-5318621/8235 
hebrew-literature.dept@biu.ac.il 
<https://hebrew-literature.biu.ac.il> 
בניין 410, חדר 323 
חפשו אותנו גם בפייסבוק 

המחלקה לספרות
עם ישראל
ע"ש יוסף ונחום ברמן
הפקולטה למדעי היהדות
אוניברסיטת בר-אילן

